Муниципальное школьное образовательное учреждение МКОУ «Эндирейская СОШ №2»

**Программа**

****

**АвтторИзудинова З.А**

Программа разработана для дополнительного образования детей младшего школьного возраста, в соответствии с ФГОС школьного образования. Программа «Палитра» содержит занятия по специально разработанным индивидуальным маршрутам. Составление индивидуального маршрута на каждого ребёнка предполагает раскрытие его индивидуальных способностей, интересов и возможностей.

В Программе изложены задачи, содержание, схема построение индивидуального маршрута, критерии психолого-педагогической диагностики. А также прилагается практический материал в виде конспектов игр, технологий применяемых в работе, разработки детского проекта.

Программа «Палитра» адресована широкому кругу читателей: педагогам дополнительного образования, учителям школ ,преподавателям изостудий, студентам, а так же всем кто интересуется вопросами художественного развития детей школьного возраста.

1. **Пояснительная записка.**

*«Детская художественная одарённость – не прерогатива редких гениев,*

*а весьма распространённое явление, практически всегда возникающее*

*в благоприятной среде обучения и воспитания».*

Обеспечить возможность самореализации одарённой личности в различных изобразительных видах деятельности.

1. **Задачи:**
2. Создать систему работы вне занятий, дополнительного образования дошкольников.
3. Дать детям дополнительные, более глубокие сведения изобразительной грамоты.
4. Создать условия для дальнейшего личностного роста детей, реализации их творческих способностей.
5. **Актуальность.**

Проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества.Ученые сегодня единодушны в том, что каждый человек владеет огромным множеством возможностей, хранящихся в нем в виде задатков. Известна мысль ученого Н.Дубинина о том, “что любой человек, сколько бы гениальным он ни был, в течение жизни использует не более одной миллиардной доли тех возможностей, которые представляет ему мозг”.Огромные возможности открываются перед человеком в случае максимального использования и развития заложенных в нем природных данных. Именно поэтому так важно определить основные задачи и направления работы с одаренными детьми. Таланты рождаются не часто, а гениев вообще за всю историю человечества насчитывается не более 400. Образование обычно сталкивается с проблемой раннего выявления и развития способностей ребёнка. Жизнь требует от системы образования подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного. Именно это имел в виду психолог и писатель Г.Томпсон, говоря: “Способности – объяснение вашего успеха”.Новая политика в образовании России выдвигает задачу демократизации образования и воспитания. Стратегией образовательного пространства является создание образовательного процесса, направленного на гармоническое развитие личности, создание обогащенной Среды для развития каждого ребенка. Необходима "перестройка системы обучения, которая позволила бы одаренному ребенку свободно проявлять свои особенности, развиваться в силу своего дарования как уникальной личности". Эти тезисы, произнесенные более десяти лет назад, актуальны и в настоящее время, когда с новой силой выдвигается проблема одаренности, которая рассматривается с позиций процессов образования, воспитания и развития.

Сегодня разработана и действует президентская программа "Дети России", где есть раздел "Одаренные дети". На государственном уровне выдвигаются задачи выявления и развития одаренных детей, создание различных типов учебных заведений, учитывающих разные потребности, подготовки научных кадров для работы с одаренными детьми. Работа с одаренными детьми должна сложиться в концепцию, охватывающую все виды одаренности, в непрерывные педагогические процессы, пронизывающие все ступени роста ребенка от дошкольного детства до высшего образования.

В Федеральной программе развития образования выдвигается цель -«Развитие системы образования в интересах формирования творческой личности как одного из факторов экономического прогресса общества ...». В программе основным направлением является - развитие возможностей для образования одаренных детей с учетом их индивидуальности.

Одаренность многогранна и проявляется индивидуально у каждого ребенка. Раскрытие потенциала одаренного ребенка актуально для системы художественного воспитания. В настоящий момент растет количество специализированных школ, студий как государственных, так и частных для одаренных детей. Реализация названных задач требует совершенствования системы художественного воспитания учащихся в общеобразовательных школах, учреждениях дополнительного образования. Все это подчеркивает важность данной программы.

Волна возрастной одарённости в течении нескольких лет несёт нас своём гребне маленьких художников. Но она уйдёт, и большинство взрослеющих детей найдёт другие предпочтительные для них области деятельности, где проявятся их способности. Однако приобретённый опыт художественного творчества останется их личностным достоянием и возможно, поможет творчески проявить себя в той или иной сфере деятельности.

.

Для педагогов, работающих со школьниками, сфера художественного развития должна быть приоритетной.

Прежде всего, надо увлечь ребёнка творческой природой искусства, а потом давать ему технические средства, чтобы он мог воплощать замыслы, которые сам порождает и хочет воплотить. Нужно развивать руку маленького художника и знакомить его с приёмами изображениями. Для этого эффективнее и психологически вернее будет прибегнуть в непроизвольному обучению в игровой форме и во вне урочное время.Программа «Палитра» направлена на такое обучение, когда ребёнок овладевает знаниями, развивает качество, не в результате специальных усилий, а в результате деятельности, направленной на цель, незаметно для самого себя.

1. **Новизна.**

Программа «Палитра» разработана для удовлетворения социального заказа общества в развитии творческих способностей детей школьного возраста и с целью пропедевтической работы в рамках муниципального проекта «Одаренные дети». Программа позволит, развивать способности одарённых детей, осуществляя личностно-ориентированный подход. Одаренные дети с художественными наклонностями смогут в полной мере реализовать свои возможности и способности, проявляя активность, инициативу, творчество. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта школьного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 января 2014 г.

1. **Концепция.**

В качестве научно - теоретической основы программы «Палитра» является Концепция межрегиональной программы «Одаренные дети».

В психологии и педагогике проблема детского изобразительного творчества становится одной из центральных. Рисунок как продукт изобразительной деятельности несет в себе отпечаток личности ребенка, его настроения, чувств и состояний. Изобразительная деятельность, возникающая на ранних ступенях онтогенеза, позволяет проследить тесную взаимосвязь изобразительной деятельности с различными сферами психического и личностного развития ребенка.

Программа индивидуального сопровождения по изобразительной деятельности поможет одаренному ре­бенку раскрыть свои способности и таланты в данном виде деятельности.

В основу Программы положены следующие концептуальныположения:

* возможность существования разрыва между потенциальными возможностями (способностями) ребёнка и тем конкретным, актуальным уровнем развития его способностей, который достигается к определённому моменту времени.
* существование некоторого (возможно, весьма длительного) временного интервала, по истечении которого одарённый ребёнок начинает обнаруживать и проявлять свои способности.
* необходимость специальных форм работы с одарёнными детьми и помощи им, выходящие за рамки традиционного обучения.

1. **Содержание.**

Программа «Палитра» адресована учителям школьных учреждений, преподавателям изостудий, педагогам дополнительного образования.

Программа предполагает составление индивидуальных маршрутов на каждого ребёнка, с учётом его способностей, возможностей и интересов. Обучение художественно одаренных школьников строится на четырех основных направлениях: развитие креативности, формирование изобразительных умений, обогащение представлений о мире и развитие познавательных процессов

Содержание программы «Палитра» содержит тематический план, критерии диагностики, разработки, конспекты игр и упражнений. А также правила техники безопасности и особенности работы с художественными материалами. (Приложение).

**Индивидуальный образовательный маршрут для одаренного ребенка№1**

1. **Сведения о ребёнке**

* Ф.И.О. Акеров .Р.
* Дата рождения*12.04.2009г*
* Краткая характеристика ребёнка, сильные стороны ребёнка

*Мальчик хорошо развит всесторонне, активен , самостоятелен, любит и умеет рисовать, придумывает свои интересные темы, выбирает разнообразные способы изображения. Любимые темы в изобразительной деятельности: «Пейзажи», «Животные». Хорошо изображает различные сюжеты, чётко и правильно прорисовывает человека, людей в движении. Правильно передаёт пропорции в изображении, рисунок изображает по всему листу, соблюдая пропорции. Адекватно реагирует на замечания взрослого, старается исправить ошибки.*

1. **Цель сопровождения**

*1.Развитие изобразительных способностей.*

*2.Повышение самооценки, уверенности в своих силах.*

1. **Координатор (Ф.И.О)**
2. **Изудинова З.А**
3. **Срок реализации индивидуальной программы развития**

*2019– 2020уч.год*

План работы:

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц  Неделя | Содержание работы |
| ***Октябрь***  1 неделя | «Нарисуй картинку про лето»  Цель:Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. |
| 2 неделя | «»Яблоня с золотыми яблоками  в волшебном саду  Цель: Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев;  - изображать много «золотых» яблок; располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображение на листе. |
| 3 неделя | «Гроздь винограда» Цель:Учить передавать форму грозди винограда в рисунке; формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод винограда (светло – зеленый или фиолетовый); закрепить способы рисования округлых форм. |
| 4 неделя | «Что ты больше всего любишь  рисовать»  Цель:Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. |
| ***Ноябрь***  1 неделя | «Осенний лес» Цель:Учить отражать в рисунке осенние впечатления; отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья;  по-разному изображать деревья,  траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество.  Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам |
| 2 неделя | «Укрась платочек ромашками»  Цель:Учить отражать в рисунке осенние впечатления; отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья;  по-разному изображать деревья,  траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество.  Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. |
| 3 неделя | «Идет дождь»  Цель: Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым графитным или цветными карандашами. |
| 4 неделя | «Осенние листья»Цель:Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления. |
| ***Декабрь***  1 неделя | «Снежинка» Цель: Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение.вызвать радость от создания тонкого, изящного рисунка. |
| 2 неделя | «Дымковская слобода (деревня)»Цель:. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. |
| 3 неделя | «Девочка в нарядном платье»  Цель: Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать оценивать умение свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. |
| 4 неделя | «Автобус, украшенный флажками, едет по улице города»Цель:Учить изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета; закреплять умение рисовать карандашами; развивать умение оценивать рисунки. |
| ***Январь*** 3 неделя | «Зима»  Цель: Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь); закреплять умение рисовать разные дома и деревья; развивать образное восприятие, образные представления, творчество. |
| 4 неделя | «Рисование по замыслу»  Цель: Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы |
| ***Февраль*** 1 неделя | «Белая береза под моим окном…» Цель: Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование); совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие – концом); развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона) |
| 2 неделя | «Сказочные домики»  Цель: . Учить создавать образ сказочного домика; передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения. |
| 3 неделя | «Еловые веточки» Цель: Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещение в пространстве; показать способы обследования натуры; пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы; развивать координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору). |
| 4 неделя | « Птицы синие и красные» Цель:Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью, красками; развивать образное, эстетическое восприятие; образные представления. |
| ***Март*** 1 неделя | «Городецкая роспись деревянной доски»  Цель:Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. |
| 2 неделя | «Рисование по замыслу» Цель:.Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. |
| 3 неделя | «Усатый-полосатый» Цель:Учить передавать в рисунке образ котенка; видеть разнообразие изображений, выразительность образа; закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. |
| 4 неделя | «Большие и маленькие ели»  Цель:Учить располагать изображение на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение; развивать эстетические чувства, образные представления. |
| ***Апрель***  1 неделя | «Знакомство с городецкой росписью.»  Цель: Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные и белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. |
| 2 неделя | «Ткань на юбку дымковской кукле» Цель:. Формировать умение различать несколько видов дымковских кукол: водоносок, нянек, барынь, замечать различия в одежде, в характерных деталях; познакомить с тремя композициями узоров на юбках кукол: полосатым, клетчатым и узором из колец; учить видеть выразительность образов: важность барынь, веселость, статность водоносок и др. |
| 3 неделя | « Фартук для дымковской куклы» Цель:. Учить самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука – округлой или прямой, чередовать в узоре три – четыре элемента разной величины и формы, выполнять узор в определенной последовательности – сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие. |
| 4 неделя | «Веселые игрушки»  Цель: . Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной вологодской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида игрушек.воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. |
| ***Май*** 1 неделя | «Грузовая машина» Цель: . Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямо  угольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности,  правильно располагать части при  их изображении.  Закреплять навык рисования  вертикальных и горизонтальных  линий, правильного закрашивания предметов |
| 2 неделя | «Машины нашего города»  Цель: Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. |
| 3 неделя | «Городецкий цветок» (закладка для книги) Цель: . Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов пр рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. |
| 4 неделя | «Нарисуй своих любимых животных»  Цель:. Продолжать развивать детское изобразительное творчество, представление о выразительных возможностях выбранного материала; учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей; закреплять технические навыки и умения в рисовании.. |

Ожидаемый результат: программы к концу учебного года, воспитанник должен знать:

Проявлять эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; уметь строить композицию рисунка, закрашивать рисунки карандашами, рисовать различный транспорт, фигуру человека выражать положительные эмоции, создавая сказочные образы.

**Результаты действия маршрута**

Проявляет эстетические чувства , интерес к искусству, чувство композиции; рисует различные деревья, цветы, кусты, располагает изображения на листе.

Может создавать изображения по мотивам городецкой росписи, умеет выразительно изображать животных, создавать поэтические образы птиц, рисовать разными знакомыми материалами; выражает положительные эмоции, создавая свои рисунки .

**Индивидуальный образовательный маршрут для одаренного ребенка№2**

ФИО ребенка: Асхабова .М

* Дата рождения*12.04.2009г*
* Краткая характеристика ребёнка, сильные стороны ребёнка

*Девочка хорошо развита всесторонне, активна . Самостоятельно находит в окружающей жизни простые сюжеты для изображения; видит и оценивает красоту изображения, при решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми; эмоционально реагирует на окружающую действительность, владеет диалоговой речью и конструктивными способами взаимодействия; обладает навыками самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, способны к самооценке результатов своего труда, испытывает удовлетворение от результатов собственной деятельности; эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства; проявляет положительные эмоции от сотрудничества и познавательную активность в совместной и самостоятельной деятельности.*

1. **Цель сопровождения**

*• Подводить ребенка к пониманию особенностей жанровой живописи как сюжетно-тематической картины, где есть определенная тема и конкретный сюжет;*

*• Учить внимательно рассматривать картину, устанавливать логические связи в содержании и средствах выразительности с целью установления замысла художника;*

*• Дать представление о жанровой живописи как особом виде;*

*• Развивать умение высказывать развернутые оценки и суждения об увиденных произведениях, используя образные выражения, эпитеты, сравнения;*

1. **Координатор (Ф.И.О)**

*Изудинова З.А*

1. **Срок реализации индивидуальной программы развития**

*2019– 2020уч.год*

План работы:

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц  Неделя | Содержание работы |
| ***Октябрь***  1 неделя | «Золотая осень»  Цель: Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый)и приемы работы кистью(всем ворсом и концом); учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее; развивать творчество. |
| 2 неделя | «Ветка рябины»  Цель: Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. |
| 3 неделя | «Нарисуй свою любимую игрушку» Цель:Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе; учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом; развивать воображение, творчество. |
| 4 неделя | «Комнатное растение»  Цель:Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе. |
| ***Ноябрь***  1 неделя | «Родная улица моя» Цель:Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов; продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение. |
| 2 неделя | «Декоративное рисование на квадрате»  Цель: учить вести счет предметов, образующих какую-либо фигуру. |
| 3 неделя | «Назови свой автобус»  Цель: .Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.); учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета; развивать эстетические чувства, воображение; воспитывать инициативу, самостоятельность, активность |
| 4 неделя | «Сказочный дворец» Цель:Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. |
| ***Декабрь***  1 неделя | «Зимний пейзаж» Цель: Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. |
| 2 неделя | «Сказка о царе Салтане» Цель:Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. |
| 3 неделя | «Цветы гжели (коллективная работа)»  Цель: Углубить и закрепить знание о гжельской росписи в сине-голубой гамме; развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному декоративному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. |
| 4 неделя | «Морозные узоры» Цель:Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.); совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции. |
| ***Январь*** 3 неделя | «Новогодний праздник в детском саду»  Цель: Учить передавать в рисунке настроение праздника; воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом; формировать умение оценивать свои работы. |
| 4 неделя | «Пир на весь мир»  Цель: Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображение сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол); развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к народному искусству. |
| ***Февраль*** 1 неделя | «Снежная королева (создание обложки)» Цель: Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги; совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму; добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения |
| 2 неделя | «.Букет в холодных тонах»  Цель: Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения. |
| 3 неделя | «Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи» Цель:.Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. |
| 4 неделя | «Уголок групповой комнаты» Цель:Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. |
| ***Март*** 1 неделя | «Нарисуй, что ты хочешь красивое»  Цель: Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов |
| 2 неделя | «Кем ты хочешь быть?»  Цель:Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. |
| 3 неделя | «Коняшки гуляют (коллективная композиция)» Цель:Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора; упражнять в способе рисования фигуры слитной линией |
| 4 неделя | «Олешки – золотые рожки» Цель:Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией; учить создавать декоративную композицию. |
| ***Апрель***  1 неделя | «Декоративная композиция «Боярышни» Цель:Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки; развивать умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов, чувство цвета, ритма в узоре; учить самостоятельно выбирать цвета для узора. |
| 2 неделя | ««В синем небе голосок, будто крошечный звонок…»Цель:Учить рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; воспроизводить в рисунке птицу в движении; развивать навыки рисования цветными карандашами. |
| 3 неделя | «Пожарная машина спешит на пожар» Цель:Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле здания, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по-мокрому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем |
| 4 неделя | «Мой любимый сказочный герой»  Цель:Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.. |
| ***Май*** 1 неделя | «Весна»  Цель: Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме(теплой или холодной). Закреплять умении работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. |
| 2 неделя | «Перо Жар-птицы»  Цель: .Учить сочетать в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки цветными карандашами  2.Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции. |
| 3 неделя | «Золотой петушок» (по мотивам литературного произведения)» Цель:.Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции. |
| 4 неделя | «Сирень в вазе»  Цель: Учить понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа, рассматривать картину, передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями; развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка. |

Ожидаемый результат: программе к концу учебного года, воспитанница должна знать:

Продолжать проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; испытывать чувство гордости и уважения к труду народных мастеров; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного, доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других, эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства, проявлять познавательную активность как в совместной деятельности со взрослыми, так и в самостоятельной деятельности, оценивают свою работу.

**Результаты действия маршрута**

Ребенок самостоятельно находит сюжеты для изображения в окружающей жизни; эмоционально откликается на состояние природы, воспринимает и понимает средства выразительности, с помощью которых можно добиться создание образа; подчиняет свое воображение заранее намеченному плану; способна к самоанализу и самооценке результатов; создает теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывает удовольствие от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности.Подводит к пониманию особенностей жанровой живописи как сюжетно-тематической картины, где есть определенная тема и конкретный сюжет.

**Общие показатели развития детского творчества:**

* Компетентность (эстетическая).
* Творческая активность.
* Эмоциональность (возникновение «умных эмоций»).
* Креативность (творческость).
* Произвольность и свобода поведения.
* Инициативность.
* Самостоятельность и ответственность.
* Способность к самооценке.

**Специфические показатели развития детского творчества**

**в продуктивных видах деятельности**

* Субъективная новизна, оригинальность и вариативность результата (продукта) детского творчества.
* Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.
* Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
* Индивидуальный «подчерк» детской продукции.
* Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
* Способность к инерпритации художественных образов.
* Общая ручная умелость.

**Признаки творческого продукта.**

* *Содержание изображения*: оригинальность, неожиданное, нереальное фантастическое, непосредственное и наивное, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребёнка.
* *Особенности изображения*: сложность и передача формы, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и об, оригинальность изображения, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие в образе своего переживания.
* *Композиционное решение*: хорошая заполняемость листа, ритмичность в расположении предметов, разнообразие размеров рисованных объектов, зоркость, наблюдательность ребёнка и достаточное владение изобразительными навыками.
* *Пластика*: выразительность в передаче движений и мимики, собственный почерк в передаче движений.
* *Колорит*: интересное, необычное и неожиданное цветовое решение.возможно темпераментное, эмоциональное, лаконичное обращение с цветом и наоборот, богатство сближённых оттенков или пастельность. Цвет звучит и поёт, эмоционально действует на зрителя.
* *Работа производит художественное впечатление* и не нуждается в существенных скидках на возраст.

1. **Ожидаемые результаты программы.**
2. Активное участие в конкурсах детского художественного творчества.
3. Участие в кружках по изобразительной деятельности.
4. Оформление выставок творческих работ.
5. **Методический инструментарий.**
6. **Основной формой работы с одаренными детьми** являются занятия по индивидуальным маршрутам.

Составление индивидуального маршрута на каждого ребёнка предполагает раскрытие его индивидуальных способностей, интересов и возможностей.

*Мотивационное обеспечение индивидуального сопровождения.*

1. Постоянно стимулировать и мотивировать положительное отношение к саморазвитию и самореализации через работу в зоне ближайшего развития, создание ситуаций успеха.
2. Способствовать развитию творческого потенциала, сохранить веру в свои силы, давать толчок к саморазвитию и самореализации.

**Схема построения индиви­дуального образовательного**

**маршрута для одаренных детей художественного плана.**

Программой предполагается использование разнообразных методов, приёмов и технологий.

1. **Методы и приёмы:**
2. *Игровые:*Игры и упражнения на развитие воображения, фантазии, творческого мышления.
3. *Практические*: Практические задания, с применением нетрадиционных техник изображения (в рисовании, лепке, аппликации).
4. *Совестные*: Беседы с детьми о жанрах, видах изобразительного искусства.
5. *Технология сотрудничества***.** Сотворчество с педагогом, сверстником, народным мастером.
6. *Технология ТРИЗ***.** На занятияхиспользуется*методнетривиальных* (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности, *метод эвристических и поисковых ситуаций****.***

Программа опирается на ***принципы*** наглядности, игровой подачи материала, индивидуального подхода к каждому.

Для реализации программы сопровождения художественно одаренных детей предусмотрено создание «уголка творчества», где должны быть в наличии самые разнообразные материалы для занятий художественной деятельностью, развивающей творческую активность детей.

1. **Средства обучения.**

*Художественные средства:*

* Художественные инструменты и различный художественный материал.
* Бросовый и природный материал.

*Наглядные средства:*

* Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.
* Образцы работ, фотографии.
* Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений. (слайд-шоу, презентации.

*Технические средства:*

* музыка,
* видеофильм,
* слайд – шоу, презентации.

Применение этих средств в работе позволит повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

1. **Методический аппарат.**
2. ***Рекомендации.***

Программа рецензирована заслуженным учителем РФ Шауховой Н.К., рассмотрена экспертным советом, утверждена директором прогимназии и рекомендована к реализации.

1. ***Инструкции.***

Программа будет выполнена приусловии чёткого взаимодействия формы работы, методов, средств обучения и тематическим планированием. Содержание работы может корректироваться в зависимости от индивидуальных особенностей детей и от творчества педагога.

1. **Заключение.**

«Пробудить, заложенное в каждом ребенке

творческое начало, научить трудиться…

Сделать первые шаги в творчестве для

радостной, счастливой и наполненной

жизни – к этому мы стремимся

в меру своих сил и способностей».

1. **Литература.**
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 120с.ю: цв.вкл.
3. Топалова Е.П. Художники с пелёнок. – М.: Айрис – пресс, 2004. – 128с. + цв. Вклейка 8с. – Как развивать художественные способности у детей.
4. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / Под.ред. П.И.Педкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 608с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «Детство – пресс», 2002. – 128 с.
6. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192 с.
7. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: как способствовать художественному развитию детей. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.: ил. Серия «Дошкольное образование».
8. М.Г. Дрезнина О.А. Куревина Навстречу друг другу (программа совместно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста) – М., ЛИНКА\_ПРЕСС, 2007 – 248с.

**Словарь.**

***Способностями*** называют индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определенной деятельностью.

***Талантом*** называют выдающиеся способности, высокую степень одаренности в какой-либо деятельности. Чаще всего талант проявляется в какой-то определенной сфере.

***Гениальность*** – высшая степень развития таланта, связана она с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества.

***Индивидуальный образовательный маршрут* -** это образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного воспитанни­ка, направленная на развитие его индивидуальных способностей.

***Скрининг* (**от англ. screening «просеивание») — общее название методов специальных проверок, обследований.

***Творческие способности* -** это способность человека находить особый взгляд на привычные и повседневные вещи или задачи.

***Креативность* (**от англ. create — создавать) — творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора, а так же способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем. Согласно А. Маслоу — это творческая направленность, врожденно свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием среды.

**Технологии, применяемые в работе.**

**Нетрадиционные техники рисования.**

***Монотипия***

*«В стране близнецов»*. Это необычная страна. Все предметы в ней существуют по два, имеют своих «близнецов». Смотрите, я рисую рожицу, сложу лист пополам, раз­верну — их две.

*«Летите, бабочки!»*. На одной половине сложенного пополам листа бумаги красками рисуем ба­бочку со сложенными крылышками. Пока краски еще не высохли, плотно сложим половинки листа, а затем снова развернем: бабочка полетела! Можно рисовать на половинке листа нескольких бабочек. Тогда в результате получим картину, заполненную порхающими существами с разноцветными крылышками.

*«Город на реке»*. Лист бумаги располагаем вертикально, складываем пополам, а затем снова разворачиваем. В верхней части листа красками рисуем город. Нижняя часть — озеро. Сложим две половины листа, пока город еще не высох, — и он «отразится» в воде. Как сказочный Китеж.

*«Осенний парк»*. Дорогу и небо нарисуем в технике монотипии, сложив лист по горизон­тали. А потом по небу поплывут облака разной формы, а на дороге мы увидим лужи и опавшие листья.

***Рисование по восковому подмалевку***

Для работы необходимы: восковые мелки или свеча, акварель.Этот способ рисования издавна использовался мастерицами при распи­сывании пасхальных яиц. Суть его в том, что краска накладывается на по­верхность, на которую до этого нанесли «рисунок» воском. Краска скаты­вается с восковой поверхности и оседает в пустотах между восковыми линиями и пятнами, образуя затейливый узор.

Возьмем тонированный лист или лист с заранее заготовленным подма­левком, нанесем сверху линии восковым мелком или свечой. Затем возьмем кисть или большой тампон с краской и проведем по листу: на цветном фоне появляется рисунок.

*«Утренняя зарядка»*. С помощью воскового мелка нарисуем, как мы выполняем упражнения  
под музыку: голова похожа на круг, футболка — на прямоугольник, шорты  
как два квадрата. А теперь раскрасим картинку красками. Вот и ожил ри­сунок. ' «*Заиндевелое дерево»*. Стоит в зимнем лесу дерево — не шелохнется. (Рисуем дерево восковым мелком.) В утренние часы дерево окутано голубой дымкой (красим рисунок нежно-голубой краской), солнечным днем залито светом (красим рисунок желтой краской), а ночью погружено в таинственный полумрак (работаем фиолетовой краской).

*«Что мы видели в лесу»*. Восковым мелком нарисуем веточку с ягодами, гриб под листочком, пугливого ежика. Затем раскрасим рисунок красками.

***Рисование по сырой бумаге***

Для работы необходимы: емкость с водой, салфетка.Намочим бумагу и поместим ее на влажной салфетке (чтобы бумага не высыхала). Возьмем акварель и нарисуем все, что душе угодно.

*«И плывут по небу облака»*. Рисуем облака по сырой бумаге. Затем обсуждаем, на что же похожи облака на рисунках.

*«Аквариумные рыбки»*. Встретились две дуги... А получилась рыбка. Подрисуем глаз, рот, че­шуйки.

*«Летний дождик»*. Мокрые дорожки, блестящие от капель деревья, мелькает чей-то зонтик.

*«Воробушки зимой»*. Холодно птахам, нахохлились они, распушили перышки.

*«Мой добрый маленький друг»*. Я люблю своего мохнатого друга. Он все понимает и радуется, когда я с ним играю. А как приятно прижиматься к его пушистой мордочке!

*«На дне морском»*. Покажем, как в зависимости от погоды меняется море.

*«Последний лист»*. Поздняя осень. Пронизывающий ветер гонит по земле пожухлые листья, клонит стволы деревьев.

*«В метель»*. Порыв ветра, еще один, еще... Снег колет лицо. Он то вьется змейкой, то мчится в бешеном хороводе.

*«Радуга-дуга»*. Только что прошел дождь, по небу еще несутся тучи, но уже выглянуло солнце, и показалась радуга.

***Рисование и оттиск на стекле***

***Первый вариант***. Для работы необходимы: стекло, мыло, губка, салфетка, гуашь, широкая кисть.С помощью губки покрываем поверхность стекла мыльным раствором, кистью наносим на стекло цветовые пятна, прикладываем к стеклу лист бумаги и крутим в любом направлении.

***Второй вариант***. Для работы необходимы: густая гуашь, плотная бумага, стекло.Широкими мазками закрасить лист бумаги густой гуашью, затем на сырой слой краски наложить стекло.Образовавшийся рельефный слой высушивается. Красочный рельеф дает дополнительную оригинальность рисунку. После высыхания получивший­ся оттиск дополняется и прорисовывается тушью, пастелью и т.д.

В этой технике ребенок может работать только в паре со взрослым: этого требует техника безопасности. Картины в технике «оттиск на стекле» можно использовать на занятиях с участием родителей.

***Витраж.***

Выполнение витражных рисунков в аппликативной технике. Рисование витражными красками на стекле и на пластике.

***Рисование солью***

Для работы необходимы: соль, вода, гуашь, плотная бумага.

Рисование солью — несложный прием, но он открывает интересные возможности для создания декоративных работ.

Предварительно на бумаге делается набросок. С помощью кисти набро­сок нужно смочить водой, а затем посыпать солью. Когда соль вберет в себя воду, лишние крупинки нужно ссыпать с листа.

По подсохшему подмалевку рисуют недостающие элементы и раскра­шивают.

Солью хорошо рисовать стрекоз, дым, снег, птичек, медуз, бабочек.

***Граттаж***

Для работы необходимы: плотная бумага, парафин или воск, гуашь, шампунь, перо или заостренная палочка.

Суть этой техники — в процарапывании воскового слоя, покрытого сверху краской.

Акварелью нанесем на бумагу цветной фон и подсушим лист бумаги. Затем весь фон затрем воском, парафином или просто свечой. Нальем в розетку черной гуаши, добавим немного шампуня и тщательно их переме­шаем. Покроем этой смесью парафиновый лист.

После этого нужно взять заостренную палочку и процарапать на полу­ченной основе рисунок. Результат напоминает настоящую гравюру.

***Темы для рисования в технике «граттаж»***

*«В рождественскую ночь».* На небе зажглись яркие звезды. Тонкий месяц выглянул из-за туч.

*«Что за звездочки резные на пальто и на платке?».* Ни одна снежинка на другую не похожа.

*«Ночной мотылек»*. Яркий фонарь показался мотыльку солнцем.

*«Салфетка для мамы»*. Салфетка может быть круглой, квадратной, прямоугольной. Украсить ее можно любым узором.

*«Волшебная поляна»*. Кто-то недобрый закрасил лесную поляну черной краской. Ничего страш­ного. Вот появилась нарядная бабочка, а вот и цветок поднял головку.

*«Дворец для Снегурочки»*. Рисуем сказочный дворец царя Берендея.

*«Полет в космос»*. Космонавтов приветствуют холодные звезды, незнакомые планеты, звездные корабли.

*«Вечерний город»*. Как он красив, когда зажигаются окна в домах и уличные фонари! Толь­ко не забудь, что дома на той стороне улицы меньше тех, что стоят на этой.

*«У сечи гномов»*. Гномы — добрый и трудолюбивый народ! Представьте, что вы пришли к ним в гости.

*«Ветер по морю гуляет»*. Летит кораблик на всех парусах по безбрежной водной глади.

***Цветные ниточки***

Для работы необходимы: толстые нитки, лист бумаги, гуашь.

Возьмем нитки длиной 25-30 см, окрасим их в разные цвета, выложим, как захочется, на одной стороне сложенного пополам листа. Концы ниток выведем наружу. Сложим половинки листа, прижмем их друг к другу, разгладим. Затем, не снимая ладони с бумаги, правой рукой осторожно выдернем одну нитку за другой. Развернем лист — получили интересный узор.

***Темы для работы с использованием окрашенных ниток***

*«Морозные узоры».* Окрасим нитки в белый цвет и выложим их на тонированную бумагу.

*«Страна цветных снов»*. Нитки окрашены в краски теплых и холодных тонов.

*«Вологодские кружева».*Выложим нитки на вырезанные из бумаги воротники или кокошники.

**Наши результаты**

**работы**

по программе индивидуального сопровождения

в изобразительной деятельности

**«Палитра»**

Учитель :Изудинова З.А

Программа «Палитра» разработана для удовлетворения социального заказа общества в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста.

Работа по данной программе позволяет добиваться главной цели: развивать способности одарённых детей, осуществляя личностно-ориентированный подход, используя различные виды изобразительной деятельности.

Для достижения данной цели были решены задачи программы:

* Создана система работы вне занятий.
* Детям даны дополнительные знания, умения и навыки в различных изобразительных видах деятельности, а также более глубокие сведения изобразительной грамоты.
* Созданы условия для дальнейшего личностного роста детей, реализации их творческих способностей.

Реализуя данную программу, были достигнуты следующие результаты:

* Дети активно участвуют в конкурсном движении и достигают высоких результатов.
* Дети посещают различные творческие кружки.
* Работы детей участвуют в творческих выставках, украшают стены деского сада.
* Творческая работа проводится совместно с родителями.
* Проводится совместная работа с педагогами по дополнительному образованию.
* Оформлены «портфолио» одарённых детей, которые в будущем будут пополняться.