

МКОУ "Эндирейская средняя общеобразовательная школа № 2 им. Алиханова А.А."

Открытый урок по литературному чтению:

Урок, посвященный 250-летию
со дня рождения баснописца
И.А.Крылова
"Ларец мудрости"



Провела: Девешова Д.И.

Цель: привитие интереса к литературе, расширение литературного кругозора.

Задачи:Образовательные:познакомить с жизнью и творчеством И.А. Крылова, тематикой и художественным своеобразием языка басен Крылова.

Развивающие:развивать навыки монологической речи, выразительного чтения наизусть басен,развивать творческие способности учащихся (драматического перевоплощения, умений работать на сцене, со слушателем, партнёром по сцене, владеть голосом, жестом, мимикой),развивать навыки самостоятельной работы,совершенствовать навыки восприятия художественного произведения.

Воспитательные:формировать коммуникативную культуру, эстетический вкус учащихся,средствами литературы воспитывать чувство любви к русскому слову, точному, яркому.

Ход мероприятия

Ведущий : Сегодня наша встреча посвящена русскому поэту-баснописцу, великому мастеру аллегории Ивану Андреевичу Крылову. В этом году исполняется 250 лет со дня его рождения.

Ведущий : Сегодня мы перенесемся с вами в далекое прошлое, в мир И.А.Крылова.

Чтец 1:Кто не слышал его живого слова?
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим всё сильнее.
Со школьной парты с ними мы сживались,
В те дни букварь постигшие едва.
И в памяти навеки оставались
Крылатые крыловские слова.

Ведущий : Иван Андреевич родился 2 [13] февраля 1769 года в Москве в семье военного, которая не отличалась высокими доходами. Когда Ивану исполнилось 6 лет, его отца Андрея Прохоровича переводят по службе в Тверь, где семья в бедности продолжает свое существование, а вскоре теряет кормильца.



Ведущий : Иван Андреевич Крылов не имел возможности получить хорошее образование. От отца он перенял большую любовь к чтению, получив в наследство лишь огромный сундук с книгами. Состоятельные соседи Крыловых позволили Ивану присутствовать при уроках французского языка, которые давались их детям. Таким образом, Иван Крылов сносно выучил французский.

Ведущий : Будущий баснописец очень рано приступил к работе и познал тяжесть жизни в нищете. После смерти отца Ивана взяли подканцеляристом в губернский магистрат Твери, где раньше работал Крылов-старший. Копеечное содержание позволяло разве что не умереть с голоду. Через 5 лет мать Ивана Крылова, прихватив детей, отправилась в Санкт-Петербург хлопотать о пенсии и обустройстве старшего сына на работу. Так Иван Крылов получил новую должность, устроившись приказным служителем в казённую палату.

Ведущий : Переезд Ивана Андреевича Крылова в Санкт-Петербург совпал с появлением в городе общедоступного театра. Молодой человек, тянувшийся к искусству, сразу же побывал в открывшемся театре. Там он познакомился с некоторыми артистами и с этих пор жил интересами этого храма искусства. Серьёзно заниматься карьерой на новой казённой службе Крылову не хотелось, все его интересы были направлены совсем в другую сторону. Поэтому 18-летний юноша ушел в отставку и занялся литературной деятельностью.

Ведущий : Первые басни Ивана Андреевича Крылова были напечатаны без подписи. Они появились в журнале «Утренние часы» в 1788 году. Три произведения, называвшиеся «Стыдливый игрок», «Судьба игроков», «Новопожалованный осёл», были почти не замечены читателями и не получили одобрения критиков.

Ведущий : Басню «Судьба игроков» читает.....

Вчера с приятеля в карете видел я;
Бедняк приятель мой, я очень удивился,
Чем столько он разжился?
А он поведал мне, всю правду, не тая,
Что картами себе именье он доставил,
И выше всех наук игру картежную ставил .

Сегодня же пешком попался мне мой друг.
Конечно, я сказал, спустил уж всё ты с рук?
А он, как философ, гласил в своем ответе:
Ты знаешь, колесом вертится всё на свете.



Ведущий : Неудачи на поприще драматургии не остудили, а наоборот, усилили сатирические нотки в таланте будущего баснописца Крылова. Он берется за издательство ежемесячного сатирического журнала «Почта духов». По истечении восьми месяцев журнал, однако, прекращает свое существование. Выйдя в отставку в 1792 году, публицист и поэт приобретает типографию, где начинает выпускать журнал «Зритель», который стал пользоваться большим успехом, нежели «Почта духов».

Ведущий : В 22 года он полюбил дочь священника из Брянского уезда Анну. Девушка ответила ему взаимностью. Но когда молодые люди решили жениться, родные Анны воспротивились этому браку. Они были в дальнем родстве с Лермонтовым и, к тому же, состоятельны. Поэтому выдать замуж дочь за бедного рифмоплёта они отказались. Но Анна так тосковала, что родители наконец согласились выдать её замуж за Ивана Крылова, о чём телеграфировали ему в Санкт-Петербург. Но Крылов ответил, что у него нет денег, чтобы приехать в Брянск, и попросил привезти Анну к нему. Родные девушки были оскорблены ответом, и брак не состоялся.

Ведущий : Иван Крылов так никогда и не женился. Всю свою жизнь он посвятил творчеству.

Ведущий : В 1809 году начинается настоящий творческий взлёт Ивана Крылова. Первое издание его басен, состоящее из 23 произведений (среди которых всем известное «Слон и Моська»), пользуется огромной популярностью.

Ведущий : Басню «Слон и Моська» читает.....

Ведущий : С этих пор Крылов становится известным баснописцем, чьих новых произведений с нетерпением ждёт публика.

Ведущий : Предметом сатиры его текстов были и политические события («Волк на псарне», «Обоз», «Ворона и Курица» — о войне с Наполеоном), и разлагающиеся «устои» общественной жизни («Водолазы», «Сочинитель и Разбойник»).

Ведущий : Инсценировка басни



Ведущий : Крылов смеялся над чванством («Гуси»), над увлечением иностранцами («Обезьяны»), над уродливым воспитанием («Воспитание Льва»), мотовством, непрактичностью и многим другим.

Ведущий : Однако, несмотря на жгучую сатиру его басен, именно он оказался едва ли не самым любимым автором своего времени. Ему удалось избежать опалы сразу при трех самодержцах, в эпоху правления которых он жил, и удивить весь Петербург празднованием 50-летнего юбилея писательской деятельности.

Ведущий 1: Басня «**Стрекоза и Муравей**» инсценировка в исполнении....



Ведущий 2: Умер Иван Андреевич 21 ноября 1844 года, в день похорон друга и знакомые получили по экземпляру изданных им басен. На траурно-черной обложке было написано: «Приношение на память об Иване Андреевиче, по его желанию».

Ведущий 1: Из-под пера Ивана Андреевича Крылова вышло больше 200 басен. В одних он обличал русскую действительность, в других – людские пороки, третьи – просто стихотворные анекдоты. Множество метких крыловских выражений со временем вошли в разговорную речь и обогатили русский язык.

Ведущий 2: Поэт Батюшков писал о Крылове: «Это человек – загадка, и великая!» А критик Белинский восхищённо заметил: «Слава Крылова всё будет расти и пышнее расцветать до тех пор, пока не умолкнет звучный и богатый язык в устах великого и могучего народа русского». И, действительно, дедушка Крылов по-прежнему безраздельно царствует в басенном мире.