**Открытый урок по изобразительному искусству**

**в 3 «а» классе**

**Тема: «Исаак Ильич Левитан**

**«Золотая осень»».**

**Подготовила и провела Изудинова З.А**

**2020-2021 учебный год**

**Конспект урока по изобразительному искусству**

**Тема: «Изучаем работу мастера И. Левитана «Золотая осень»».**

**Цели и задачи**.

Обучающие:

* показать изображение осени мастерами разных видов искусств;
* познакомить с творчеством русских поэтов;
* формировать навыки восприятия, истолкования;
* пробовать строить композицию, исходя из собственного замысла;
* осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.

Развивающие:

* развивать эмоциональную память, внимание, активное творческое ассоциативное мышление, устную речь, умение анализировать, сравнивать, делать умозаключения;
* развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусств;
* духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к природе – источнику красоты и вдохновения;
* развивать способность смыслового восприятия художественного текста.

Воспитательные:

* воспитывать любовь ко всему прекрасному, к родному языку, гордость за богатство национального искусства нашей Родины;
* повышение уровня мотивации к учебной и творческой деятельности,
* формировать собственное мнение;
* адекватно оценивать свою роль в коллективной творческой деятельности.

**Формирование универсальных учебных действий (УУД)**

**Личностные УУД:**

* повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности;
* ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
* развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства;
* духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к природе — источнику красоты и вдохновения.

**Регулятивные УУД:**

* развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;
* вырабатывать способность различать способ и результат действия;
* в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.

**Познавательные УУД:**

* развивать способность смыслового восприятия музыки и произведений живописи.
* осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.

**Коммуникативные УУД:**

* адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации;
* задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;
* адекватно оценивать свою роль в коллективной (парной) творческой деятельности

Оборудование:

* репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень»;
* аудиозапись П.И.Чайковского «Времена года», «Осень»;
* презентация урока;
* альбомы;
* гуашь»
* кисти.



**Ход урока**

1. **Организационный момент.** (На фоне музыки П.И.Чайковского «Времена года», «Осень»;)

**Учитель:** Мне приятно видеть вас на уроке. Улыбнёмся друг другу, мысленно пожелаем хорошего настроения, удачной работы и новых знаний.

1. **Актуализация опорных знаний.**

**Учитель:** Дома вы должны были разгадать анаграммы. Проверяем.(Слайд 1)

1

а к о и ч с в й к и

Чайковский

композитор

2

в р а с в а с о

Саврасов

художник

3

н е с и н е

Есенин

поэт

4

и л е а в и т

Левитан

художник

5

ь д л а

Даль

писатель

Ответы уч-ся:

-1 слово Чайковский – композитор (музыка)

- 2 слово Саврасов – художник (демонстрация картины, слайд 2)

-3 слово Есенин – поэт (чтение строк из стихотворения ….., слайд 4)

Отговорила роща золотая  
Березовым, веселым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о ком.

-4 слово Левитан – художник (картина, слайд)

- 5 слово – Даль (писатель, чтение отрывка)

Махнул старик годовик четвертый раз — и полетели ещё три птицы. Подул холодный ветер, посыпался частый дождь, залегли туманы

**Учитель:** И так, сейчас используя расшифрованные анаграммы найдите ключевое слово, составленного мною кроссворда. (Слайд –кроссворд 5)



**Учитель:** Назовите ключевое слово? (Осень)

- Как вы думаете, почему в анаграммах именно эти фамилии? Что их объединяет?

**Ответы уч-ся:** У них у всех есть произведения об осени.

**Учитель:** Верно. Самые мягкие, трогательные стихи, книги, музыкальные произведения написаны русскими поэтами, писателями, художниками и музыкантами об осени.

**Учитель:**Попробуйте сформулировать тему нашего урока.

**Ответы уч-ся:** Тема нашего урока «Осень».(Слайд 6)

**Учитель: А** какие ассоциации вызывает у вас осень?

**Ответы уч-ся:**

-Становится всё холоднее и холоднее. Нужно одеваться теплее.

-Осень ассоциируется шуршанием листьев под ногами.

- Начинается листопад .

-Деревья сбрасывают свои листья. Часто идёт дождь. Дует ветер.

- С разными чувствами: она вызывает радость и печаль, умиротворение и тревогу.

- Осенью много ярких красок.

- А я люблю, укутавшись в плед, сидеть на веранде дачи и смотреть на падающие листья, на быстро бегущие облака.

**Учитель:** Я согласна с вами, ребята.

Осень снимает с лесов, с полей, со всей природы густые цвета, смывает дождями зелень. Рощи делаются сквозными. Тёмные краски лета сменяются робким золотом, пурпуром и серебром. Изменяется не только цвет земли, но и воздух. Он становится чище, холоднее.

**Учитель:** И так ребята, цель нашего урока определить «Какие тончайшие оттенки настроений и переживаний вызывает в душе человека время года осень. (Слайд 7)

Один из самых проникновенных пейзажистов – лириков, умевший выразить в образах родной природы тончайшие оттенки настроений и переживаний, которые она вызывает в душе человека Исаак Ильич Левитан. (Слайд - портрет Левитана).

- Нина нам подготовил сообщение. (Презентация)

**Исаак Ильич Левитан** родился 30 августа 1860 года в небольшом литовском городке Кибарты Ковенской губернии.  
Отец его был мелким служащим, семья была большой и жила небогато. В начале 70-х годов Семья Левитана переезжает в Москву, затем скоропостижно скончалась мать Исаака, а спустя непродолжительное время умирает и отец.   
В тринадцатилетнем возрасте Левитан поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. В сентябре 1876 года Левитан обучается в пейзажной мастерской А. К. Саврасова, а позже его учителем становится В. Д. Поленов.   
Благодаря своему таланту и трудолюбию Левитан отлично закончил училище, однако Совет училища отказал ему в присуждении Большой серебряной медали. После окончания училища Левитан принимал участие в передвижных выставках, его картины пользовались большим успехом.   
Так, его произведение "Осенний день. Сокольники", было в 1880 году приобретено Третьяковым , что явилось признанием художественного таланта Левитана.   
Помимо пейзажной живописи Левитан также работал над декорациями для Московской частной русской оперы С. И. Мамонтова. С 1890 по 1895 год Левитаном написаны лучшие его произведения. Это картины "У омута", "Над вечным покоем", "Владимирка". Картину "Владимирка".  
Весной 1894 года художник приезжает в Тверскую губернию, здесь им были написаны такие полотна, как "Весна. Последний снег" ,"Март", "Цветущие яблони", "Золотая осень", "Большая дорога. Осенний солнечный день". В 1898 году Исаак Левитан удостаивается звания академика пейзажной живописи.  
Художник преподает в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, где сам когда-то учился. Его картины с успехом демонстрируются на Всемирной выставке в Париже, на выставке в Мюнхене.   
Но вскоре здоровье Левитана резко ухудшается, лечение за границей мало помогает. 4 августа 1900 года Исаак Левитан скончался.



1. **Работа по картине И.И.Левитана «Золотая осень».**

**Учитель:** Предлагаю вам подробнее поговорить о картине Левитана «Золотая осень». (Слайд 8)

- В каком жанре она написана?

**Ответы уч-ся:** Картина «Золотая осень» написана в жанре пейзаж.

**Учитель:**Почему вы решили, что это пейзаж? (Слайд 9)

**Ответы уч-ся:** Пейзаж в живописи и фотоискусстве – тип картины, изображающий природу или какую –либо местность (лес, поле, горы, роща, деревня, город). (Пейзажи на доске)(Слайд 10)

**Учитель:** Рассмотрите её. (На фоне музыки 1-2 минуты) (Слайд 11)

- Какие приметы осени изобразил пейзажист?

**Ответы уч-ся:**

-Художник изобразил неширокую речку, спокойно несущую воды между невысоких берегов.

-Слева мы видим берёзовую рощу. Вдали открываются осенние леса.

- Перед нами расстилается земля, покрытая уже пожелтевшей травой.

**Учитель:** Какие краски использовал художник для изображения осеннего пейзажа?

**Ответы уч-ся:**

- Вся картина Левитана пронизана солнечным светом.

-Здесь преобладают – яркие, сочные краски: синяя, голубая, красная, золотистая.



**Учитель:** Все тона в живописи делятся на тёплые и холодные.

- Какие тона относятся к тёплым, а какие к холодным?

**Ответы уч-ся:**Красный, жёлтый, оранжевый – тёплые цвета, потому что от картины, написанной этими цветами идёт тепло.

- А от картины, написанной синим, голубым, фиолетовым веет холодом.

**Учитель:** А каких красок больше в этой картине?

**Ответы уч-ся:**Здесь преобладают тёплые тона.

**Учитель:**А почему?

**Ответы уч-ся:**

- Потому, что осень «Золотая» не поздняя.

**Учитель:** Почему же осень в это время называют золотой?

**Ответы уч-ся:**

-С жёлтых листьев деревьев начинается её время. Солнечный наряд садов, парков, лесов дал ей название – золотая.

-Её часто называют золотой, потому что в это время очень красиво, а на земле лежит разноцветный ковёр из листьев.

**Учитель:**Какое настроение передаёт художник?

**Ответы уч-ся:**

-Картина «Золотая осень» даёт ощущение жизненной энергии, внутренней напряжённости, всплеска чувств.

- Праздничное, возвышенное настроение. Яркая зелень озими и голубизна неба – всё это «бурление красок» заставляет прочувствовать приподнятое настроение яркого солнечного дня.

-С помощью цвета, цветовых сочетаний, гармонии холодных и тёплых цветов художник передаёт самые разнообразные чувства и настроения радость, грусть, нежность, тревогу, ожидание.

-Красота осенней природы вызывает чувство бодрости, жизнерадостное настроение.



**Учитель:**Чем вам особенно понравился этот пейзаж Левитана?

**Ответы уч-ся:**

-Тем, что осень на его картинах представлена во всём её многообразии.

-Пейзаж не вызывает грусти. Глядя на картину, так и хочется воскликнуть: «Очей очарованье!»

**Учитель:** Ребята, я тоже чувствую будто я увидела осенний праздник цвета и тишины, будто я частица этой земли и будто она мне принадлежит.

- А вы заметили, что у нас похожие впечатления, переживания, настроение вызывает этот пейзаж.

- А знаете почему?

Потому что природа сближает людей, рождает в них сходные настроения, раздумья, переживания.

1. **Самостоятельная работа учащихся.**

**Учитель:** Перед вами стоит сложная задача, передать эти чувства на листе бумаги. Попробуйте показать в своём рисунке, то как вы чувствуете осень.

1. **Выставка работ.**
2. **Рефлексия**
3. **Итог урока**