Анализ работы кружка «Акварелька» за 2021-2022 уч.год. в МБОУ «Эндирейская СОШ №2»

Посещало кружок 15 человек, 2 раза в неделю.

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию

инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Основные задачи:

 Развитие творчества школьников в процессе создания образов, используя

различные изобразительные материалы и техники.

 Для достижения цели и основных задач необходимо решение частных задач:

1. Осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами

изобразительного искусства.

1. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
2. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
3. Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
4. Создавать возможности для удовлетворения каждым ребенком своей

склонности к излюбленному виду изобразительной деятельности, выявлять и развивать художественные способности детей.

1. Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, посредством нетрадиционных способов.
2. Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания

8 . Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.

Кружок «Акварелька» в старшей группе, начал свою работу с сентября

месяца 2020 г. Определив направление в работе, я приступила к их реализации.

 Для реализации задачи по нетрадиционной технике рисования предлагала детям выполнить небольшие задания, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

 На занятиях использовались игры и игровые приемы, которые создают

непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Диалоги на занятиях между преподавателем и ребенком были

направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное

участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей. Беседа на тему «почему нравится...» или «почему не нравится...» с помощью наводящих вопросов побуждает ребенка к осмысливанию объекта. Необходимо, чтобы ребенок уточнил для себя те критерии, по которым он оценивает предмет.

Большое внимание уделялось творческим работам. Это позволяет

соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко использовались наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории.

К концу года дети научились использовать различные изобразительные

средства: линию, форму, цвет, композицию; используют

разнообразные изобразительные материалы.

 За год дети познакомились с такими техниками рисования как:

рисование ладошкой, пальчиковая живопись, рисование с использованием природного материала, монотипия, раздувание краски, тампонирование,

техника выполнения витражей, шаблонография, графический оттиск и др.

 Мы с ребятами рисовали подарки для мам и пап, организовывали для

родителей художественные выставки. Создали в группе мини галерею « В мире фантазий и красок», что позволило родителям воочию увидеть, как творчески выросли их дети.

 Работая по данному направлению, мне удалось достичь хороших

результатов. У ребят заметно возрос интерес к изобразительному искусству, они более уверенными и самостоятельными, более активными в

образовательной деятельности. Первыми, кто оценил результат - это, конечно, наши родители! Дети стали чуткими, внимательными, отмечается положительное отношение к собственной деятельности, её результатам, к сотрудничеству со взрослыми и детьми.

Я считаю, что творческие способности следует целенаправленно и

последовательно развивать, иначе они просто угаснут.