



Тема: Образ матери в произведениях художественной литературы

Цели: задуматься о сложности и величии главной женской профессии – профессии матери, о сердечном и теплом отношении к своим мамам на примере произведений художественной литературы; привитие навыков выразительного чтения.

Метод урока: урок-беседа с элементами

Ход урока:

1. Организационный момент. Приветствие.

2. Раскрытие темы урока:

Преподаватель: Дорогие юноши и девушки! Жизнь наша так устроена, что незаметно мы вырастаем, разлетаемся из родительского гнезда. Много в жизни приходит и уходит, но одно понятие живёт вечно – МАТЬ, МАМА.

Сколько бы тебе не было лет – 5 или 50 – тебе всегда нужна мать, её ласка, её внимание. Это самая трудная и почетная из всех земных профессий – МАТЬ.

Я просила вас принести на урок фотографии ваших мам. Достаньте и положите их на парты, пусть они тоже присутствуют на нашем уроке. Когда Валентина Терешкова, первая женщина-космонавт, вернулась из космического полёта, иностранный корреспондент задал ей такой вопрос: «Кто ваш самый любимый человек?». Валя ответила одним коротким, точным, красивым словом «мама». И все согласились с ней.

Запишем тему урока в тетрадях – «**Я славлю имя твоё, мама!**» (образ матери в художественной литературе).



Наша цель сегодня – задуматься о сложности и величии главной женской профессии – профессии матери, о сердечном тёплом отношении к своим мамам. И помогут нам это сделать произведения художественной литературы, сегодня это будут строки поэзии

Величие матери отмечали многие писатели и поэты. Назовем лишь некоторых из них.

Александр Фадеев. Роман «Молодая гвардия». Олег Кошевой о своей матери: «...мама, мама! Я помню твои руки с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете. На веки вечные запомнил я, как нежно гладили они, руки твои, мои волосы. И когда бы я не открыл глаза, ты всегда была возле меня. Я целую чистые, святые руки твои!»

Николай Васильевич Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Ночь перед выездом старого Тараса с сыновьями в Запорожскую сечь. Все спят. Одна бедная мать не спала. Она приникла к изголовью дорогих сыновей своих и не могла наглядеться на них. Всё, что есть нежного в женщине, всё обратилось у ней в одно материнское чувство.

Одну из своих **«Сказок об Италии» М. Горький** посвятил матери, которая пришла к Тамерлану, кровавому владыке. Сильнее его оказалась мать, чья любовь не знает преград, чьей грудью вскормлен весь мир. Как гимн звучат слова писателя: **«Всё прекрасное в человеке – от лучей солнца и от молока матери. Вся гордость мира – от матерей. Без солнца не цветут цветы. Без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя».**

1 ученик (читает стихотворение **С. Есенина «Письмо матери»**)

Преподаватель: Спасибо, ребята. А сегодня мы подробнее остановимся на двух стихотворениях, очень разных по содержанию, но объединённых одной темой. Запишем в тетрадях:

1. Андрей Дементьев **«Баллада о матери».**

2. Дмитрий Кедрин **«Сердце матери».**

(звучит песня **Олега Газманова «Мама»**)



И запишите одно из понравившихся вам высказываний, размещенных на стене кабинета.

Посмотрите на эти фотографии и репродукции картин. Начнём с «Сикстинской мадонны» Рафаэля и завершим нашими российскими мадоннами. Женщины-матери, которые также прекрасны и величественны.

Не случайно мудрость народа слово «МАТЬ» поставила рядом с другим великим словом – «РОДИНА». Родина-мать зовёт! А сейчас я хочу ввести вас эмоционально в стихотворение **«Баллада о матери».**

Слайд 3. (пение птиц. Затем грохот снарядов. Звучит начало песни **«Священная война»**,

Преподаватель: Давайте поговорим теперь об этом стихотворении. Смотрите на текст. Война закончилась в 1945 году. Прошло 20 лет. А вестей от сына всё нет.

Словарная работа:

Весть – известие, сообщение.

Без вести пропасть – бесследно исчезнуть. Но для матери никогда бесследно не исчезнет. Она верит и ждёт.

Идём дальше. Что же случилось однажды в деревне?

Документальный – основан на документах, фактах, было в действительности.

Снимали бой на фронте. И в кадр попал сын этой женщины.

Зашёлся материнский крик – мать закричала, узнав своего сына. Ей никогда не смириться с утратой, настолько велика её сила материнской любви.

Вот, ребята, я вас и подвела к выводу: какова же тема этого стихотворения?

Отвечают: Великая сила материнской любви.

А теперь перейдем к следующему стихотворению. Это народное предание (*преподаватель читает наизусть стихотворение «Сердце матери» Д. Кедрина*) (см. приложение)

Как вы поняли это стихотворение? (*разбираем по строчкам, ведём словарную работу*)

Как же работает в этом стихотворении «художественная деталь»? (*выходим на роль эпитета «косматая» рука, такого ненужного, казалось бы*). А ведь автор своё отношение, нигде и никак не проявленное напрямую, заложил именно в эту «зверскую, «звериную» деталь, высказав таким образом свое отношение к поступку юноши.

Так о чем же эти стихотворения? (*о любви. О великой силе материнской любви*).
(*читают выразительно*):

1. За заботу и душу богатую

И за всё, что могла ты нам дать.

Мама, низко склоняюсь к ногам твоим,

Чтобы сто раз спасибо сказать.

2. Я помню руки матери моей,

И я хочу, чтоб повторяли дети:

«Натруженные руки матерей,

Святее вас нет ничего на свете!»



Преподаватель: *(идёт по рядам, смотрит на фотографии матерей обучающихся).* Какие же ваши мамы красивые! А теперь внимательно взгляните в глаза той, которая дала вам жизнь, посмотрите на свою маму. Вы для неё лучше всех, добрее всех, красивее всех. Мама старается вовремя предостеречь нас от неверного шага. Будем же чутки и внимательны к ней, и если порой она бывает строгой, поймём её правильно: это потому, что она желает нам добра.

Мы проводим наш урок накануне большого светлого праздника – 8 марта. Не забудьте поздравить своих мам. И скажите своей маме: «Моя милая, добрая мама, прости меня, если я тебя чем-то обидел (а)».

Сделайте это, и в вашей душе будет чище и светлее. А вот мне уже некому сказать эти слова. Моей мамы уже нет в живых. И остались лишь её фотографии. И вечная память о ней. А вы еще успеете, и сделайте это, пока еще не поздно. И вспоминайте наш урок, наш сегодняшний разговор.

(звучит песня в исполнении братьев Радченко «Только мама»)

А сейчас проверьте себя:

1. Сколько лет вашей маме? В каком году она родилась?
2. Когда у неё день рождения?
3. А когда ваша мама покупала себе последний раз обнову? А вам?
4. А вы приготовили маме подарок на 8 марта?
5. А помните ли вы колыбельные песни, которые вам пела мама в детстве?

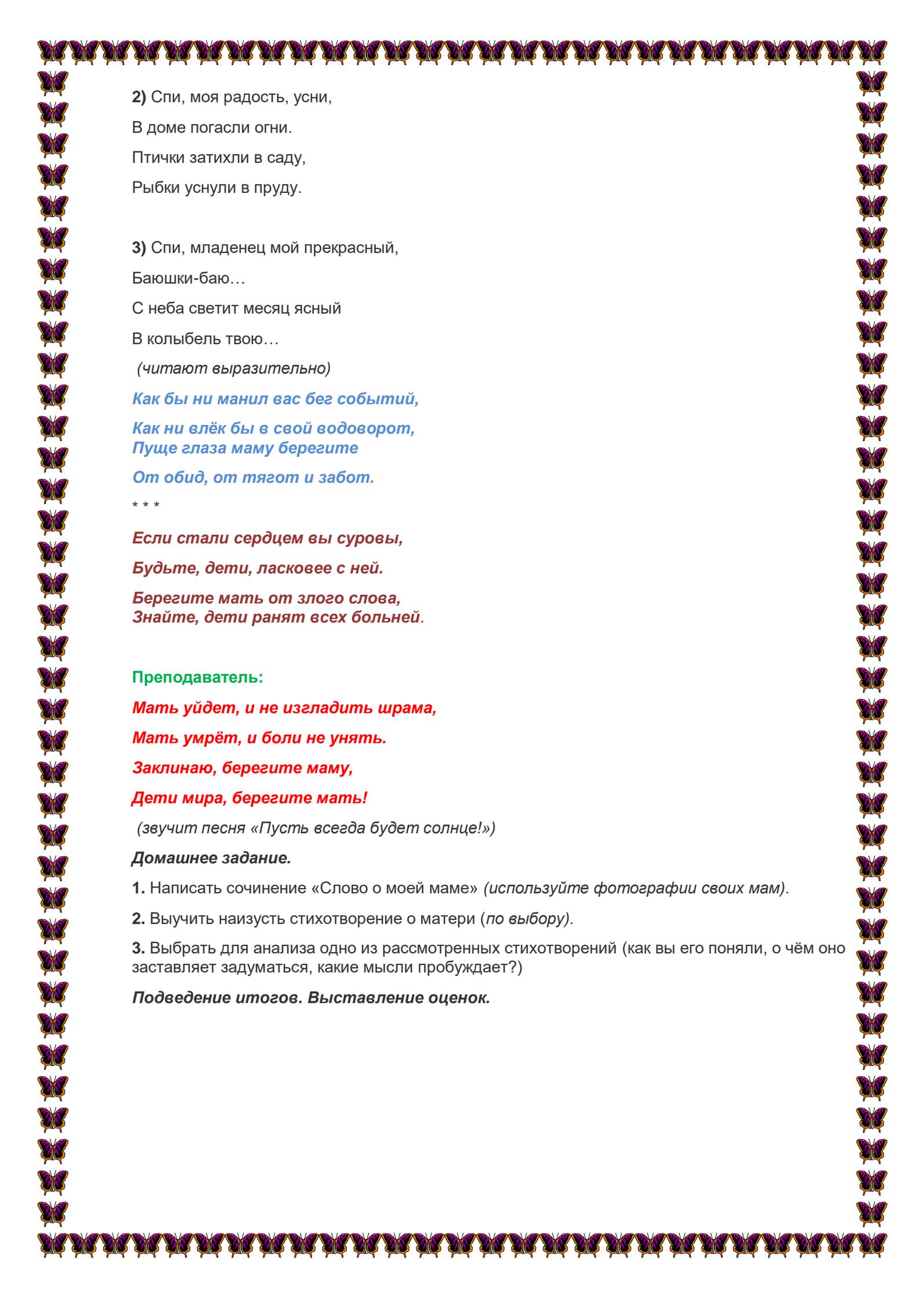
И может быть, вы их споёте своим детям в будущем? Давайте споём их сейчас *(обучающиеся поют)*:

1) Баю, баюшки-баю

Не ложися на краю.

Придёт серенький волчок

И ухватит за бочок...



2) Спи, моя радость, усни,
В доме погасли огни.
Птички затихли в саду,
Рыбки уснули в пруду.

3) Спи, младенец мой прекрасный,
Баюшки-баю...
С неба светит месяц ясный
В колыбель твою...

(читают выразительно)

Как бы ни манил вас бег событий,

*Как ни влѣк бы в свой водоворот,
Пуще глаза маму берегите*

От обид, от тягот и забот.

* * *

Если стали сердцем вы суровы,

Будьте, дети, ласковее с ней.

*Берегите мать от злого слова,
Знайте, дети ранят всех больней.*

Преподаватель:

Мать уйдет, и не изгладить шрама,

Мать умрѣт, и боли не унять.

Заклинаю, берегите маму,

Дети мира, берегите мать!

(звучит песня «Пусть всегда будет солнце!»)

Домашнее задание.

1. Написать сочинение «Слово о моей маме» *(используйте фотографии своих мам)*.
2. Выучить наизусть стихотворение о матери *(по выбору)*.
3. Выбрать для анализа одно из рассмотренных стихотворений *(как вы его поняли, о чём оно заставляет задуматься, какие мысли пробуждает?)*

Подведение итогов. Выставление оценок.

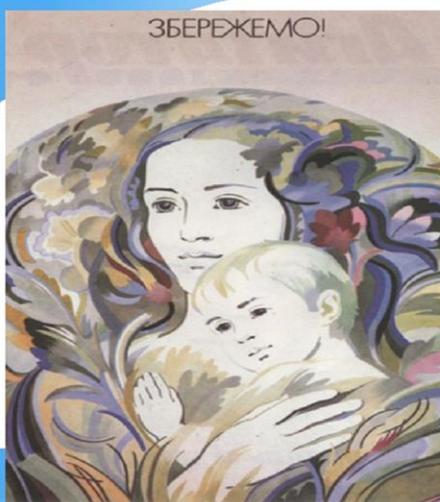
МБОУ «Эндирейская средняя общеобразовательная школа №2

им.Алиханова А.А.»

Открытый урок в 7"б" кл.

"образ матери в произведениях художественной литературы"

Образ Матери в русской
литературе.



...без солнца не цветут
цветы,
без любви нет счастья,
без женщин нет любви,
без Матери нет жизни!

Провела: Девешова Д.Б