**Открытый урок по музыке в 4-м классе "Песни Великого Подвига"**

Эркечева Гульзари Азизовна *учитель музыки*

**Цель урока: н**а примере песен Великой Отечественной войны показать роль музыки в истории нашей страны.

**Задачи:**

**1. Воспитательная**

– воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою страну, за русских людей, уважительное отношение к старшему поколению.

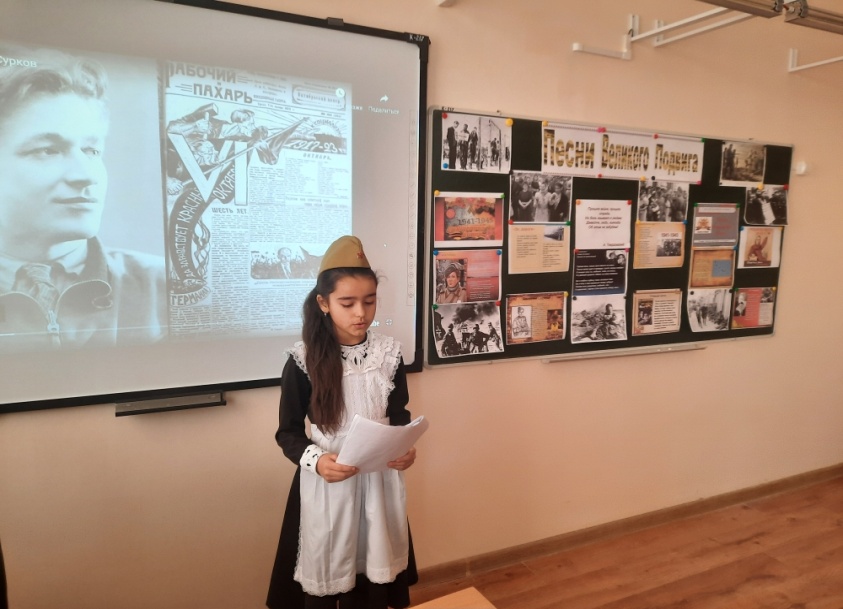
**2. Образовательная**

**-расширять представление учащихся об истории возникновения военных песен.**

**3. Развивающая**

- развить творческое нестандартное мышление и воображение учащихся посредством слушания и анализирования музыкальных произведений.

**уроке используется:**видеофрагменты из художественных и документальных фильмов, аудиозаписи песен, портреты композиторов, синтезатор, компьютер, мультимедийный проектор.



**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Освоение нового материала и повторение изученного.**

**Сценарий урока**

**( под музыку А.Новикова «Дороги»)**

**У- Песни военных лет…Сколько их прекрасных и незабываемых. И есть в них все: горечь отступлений в первые месяцы войны и радость возвращения к своим, картины жизни солдат, рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов. И если бы сейчас послушать все лучшее, что создали поэты и композиторы в те годы, это была бы музыкальная антология истории Великой Отечественной войны.**

**( музыка звучит громче)**

**У- Ребята, вы прослушали отрывок из песни А. Новикова «Дороги».**

У - Какой музыкальный образ создал композитор в этой песне?

Д - Лирический, эпический, лиро-эпический.

**У- Как вы думаете, почему в годы войны солдаты, которые оказались оторванными от родного дома, от семьи, от любимой девушки, даже во время боя исполняли песни?**

****

****

**Д- (ответы детей:** Песни придавали солдатам уверенность, песни поддерживали боевой дух солдат, они призывали народ объединиться на борьбу с врагом).

**У- От песен сердцу было тесно:**

**Она вела на смертный бой,**

**Чтобы громить врага под песню,**

**Защищая Родину собой.**

**У- Родной дом, мать, любимая девушка, жена- все это свято для солдата. Это стало частицей родины, которую он защищал. Об этой Родине шептали ему слова военные песни.**

**У- Песни - как люди: у каждого своя судьба, своя биография. Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растревожив. Другие вспыхнут ярко, но очень скоро угаснут. И лишь немногие долго живут и не старятся. Тем и дороги нам эти немногие, такие разные и непохожие, близкие и далекие.**

**У-**Послушайте еще одну песню.. Н.Богословского “Темная ночь.”

У - Когда эта песня была написана? До войны, во время войны, после войны?

Д - ( ответы детей: во время войны. Она сближала расстояние между домом и фронтом.)

У - Какой образ создал композитор в этой песне?

Д - Лирический.

У - Написал эту песню композитор Никита Богословский, а исполнил в фильме “Два бойца” певец Марк Бернес.

У - Как Вы думаете, а нужны ли были такие, лирические песни на фронте, разве они могли поднять боевой дух солдат?

Д – (ответы детей: они должны были знать, за что они воюют. За свою мать, жену, детей, за Родину. Встреча с родными и любимыми приближали победу.)

У - А какую песню Вы знаете близкую песне “Темная ночь” Никиты Богословского?

Д- Песня “В землянке”.

У - Кто знает , как родилась эта песня? Кто нашел материал об истории создания этой песни?

Д -. Показ слайда с портретом композитора К.Я. Листова.

СООБЩЕНИЕ ученика: Советский поэт Алексей Сурков, участник войны, находясь на Западном фронте, выходил из окружения и попал на минное поле. Там где «до смерти четыре шага». После этого он написал жене письмо в стихотворной форме. Текст стал известен бойцам. Многие солдаты переписывали его, и солдатские жены, невесты получали это стихотворение. В начале 1942 года композитор Константин Листов написал мелодию к тексту. Так и была написана песня «Землянка».

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСНИ «ЗЕМЛЯНКА» В ИСПОЛНЕНИИ ДЕТЕЙ.

**У- Шли годы. Война приближалась к концу. Появились песни о предчувствии победы, о возвращении домой.**

**У- Какое нежное русское имя дали наши солдаты грозному оружию, которые изобрели русские инженеры в годы Великой Отечественной войны?»**

**- (ответы «Катюша»)**

**У- Да, заводила «Катюша» свою победную песню – и сразу же передняя линия фронта становилась открытой. В страхе бежали враги от ее грозного голоса. А имя легендарная реактивная установка позаимствовала от популярной в те годы песни.**

**Поем песню катюша**

**IV. Научно-исследовательская деятельность учащихся по группам..** . Ребята какие военные песни мы с вами знаем.



Список песен:

1. А. Новиков “Дороги”
2. А. Александров “Священная война”
3. К. Листов “В землянке”
4. Э.Колмановский “Алеша”
5. В.Мурадели “Бухенвальдский набат”
6. Д.Тухманов “День Победы”
7. И. Дунаевский “Моя Москва”
8. Я. Френкель “Журавли”
9. Н. Богословский “Темная ночь”
10. М. Блантер “Катюша”
11. А. Новиков “Смуглянка”

**V.**

У - Какая из песен была написана первой во время войны?

Д - “Священная война”

У - Почему Вы так решили?

Д- Песня начинается словами “Вставай страна огромная”

У - Как Вы думаете, нужны ли были такие песни в годы войны? Зачем? Какую роль сыграла эта песня в начале войны?

Д- Песни придавали солдатам уверенность, песни поддерживали боевой дух солдат,

У - А какие песни были написаны до войны? Есть ли в нашем репертуаре выученных песен такие песни?

Смуглянка

-- Как Вы думаете, когда была написана песня “Смуглянка”?-

Д- До войны.

У - Какую роль играли песни, написанные до войны? Почему они были востребованы?

Д- Эти песни поднимали настроение “на зло врагам”.

У - Есть ли в списке песен, песни, написанные до войны?

Д- Песня “Катюша”.

Выполнение творческого задания (вторая группа уч-ся) Эпиграф к выбранной песне и ее исполнение с инсценировкой. Песня “Катюша” М. Блантера.

Вывод: песни, написанные до войны в 1939 - 40-х годах также пользовались уважением и любовью. Поднимали настроение бойцов. Ведь солдат такой же, человек как и мы с Вами, и ему ничто человеческое не чуждо.

У - А теперь поговорим о песнях написанных после Великой Отечественной войны. Какие песни были написаны после войны?

Я. Френкеля “Журавли” (1 куплет).

Вывод:

У - Нужны ли сегодняшнему поколению песни написанные после войны? Ведь война уже закончилась? Как Вы думаете?

Д - Чтобы люди помнили тех, кто отдал свои жизни за Родину, чтобы мы знали историю Отечественной войны, чтобы мы уважали тех, кто защищал нашу Родину.

У - Давайте подведем итог урока;

**VII. Итог урока:**

У - Какие песни прозвучали на нашем уроке?

Д- песни, которые были написаны во время войны, до войны и после войны.

У - Нужны ли они были в то трудное для нашего народа время? До песен ли было?

Д - Они были необходимы каждому человеку, так как поднимали настроение, сближали расстояние между бойцами и их родными. Солдаты знали, что их ждут, чтобы с ними не случилось и это придавало им огромную силу. Песни удваивали и утраивали силу нашей армии.

У - Какую роль сыграли эти песни в победе Великой Отечественной войны?

Д - Огромную роль. Песня призыв “Священная война” объединила людей и сплотила, песни “Темная ночь” и “В землянке” помогали выжить солдатам в трудные минуты. Бойцы знали, что воюют они за своих родных и близких людей, и поэтому нужна была только Победа!

.

